

УДК:338.486:711.2

ТЛЕУБАЕВА АЙТОЛКЫН ТЛЕУБАЙКЫЗЫ

докторант кафедры «Туризм», Евразийского
национального университета им. Л.Н. Гумилева, г. Нур-Султан,
e-mail: aitolkyn.t@mail.ru

МАУЛЕН АЛУА БОЛАТКЫЗЫ

докторант кафедры «Туризм», Евразийского
национального университета им. Л.Н. Гумилева, г. Нур-Султан,
e-mail: alua.maulen@gmail.com

ЭТНОАУЛЫ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКИХ ДЕСТИНАЦИЙ В КАЗАХСТАНЕ

Аннотация. Актуальность исследования. На сегодняшний день туристы предпочитают ознакомиться с настоящей этнокультурной средой любого народа. И одним из способов демонстрации культуры, традиции, обычаев и быта этноса является создание и развитие этноаулов. Этноаул — это один из направлений туризма, которое может представляться в качестве сельского, этнокультурного, этнографического, исторического, познавательного, гастрономического, событийного, конноспортивного и др. видов туризма. **Цель работы.** Целью данного исследования является выяснение и рассмотрение этноаула как одного из факторов устойчивого развития региона. **Метод и методология проведения работы.** При раскрытии сути этноаулов в работе были использованы такие теоретические и практические методы исследования, как сравнение, обобщение, научная абстракция и синтез, а также сравнительный системный анализ. **Результаты.** Таким образом, в статье дано определение термина «этноаул». Рассмотрены некоторые этноаулы Казахстана, где можно увидеть культуру, традиции, обычаи и искусство казахского народа. Указаны подобные этноаулы в зарубежных странах. Предложен собственный проект «Передвижной этноаул AQBASTAU». Обоснованы его преимущества и описано его строение, а также комплекс предлагаемых услуг и т. д. Рекомендовано месторасположение данного этноаула. **Область применения результатов.** Практическая ценность работы заключается в том, что его основные положения могут быть использованы при разработке других проектов и программ по развитию этноаулов, а также при написании научных статей в этой области. **Выводы.** Этноаулы являются одним из важных факторов устойчивого развития туристских дестинаций в Казахстане, благодаря которым можно показать культуру, традиции, обычаи и быт казахского народа. **Ключевые слова:** этноаул, этнокультурный туризм, проект «Этноаул», сельский туризм и туристские дестинации.

TLEUBAYEVA AITOLKYN TLEUBAIKYZY

doctoral student of the Department "Tourism", Eurasian
national University. L. N. Gumilyova, Nursultan Nazarbayev,
e-mail: aitolkyn.t@mail.ru

MAULEN ALUA BOLATKYZY

doctoral student of the Department "Tourism", Eurasian
national University. L. N. gumilyova, Nursultan,
e-mail: alua.maulen@gmail.com

ETHNOAUL AS ONE OF THE FACTORS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT TOURIST DESTINATIONS IN KAZAKHSTAN

Abstract. Relevance of the study. Today, tourists prefer to get acquainted with the real ethno-cultural environment of any nation. And one of the ways to demonstrate the culture, traditions, customs and life of the ethnic group is the creation and development of ethnic groups. Ethno-aul

is one of the directions of tourism, which can be represented as rural, ethno-cultural, ethnographic, historical, educational, gastronomic, event, equestrian and other types of tourism. **Purpose of work.** The purpose of this study is to clarify and consider the ethnoaul as one of the factors of sustainable development of the region. **Method and methodology of the work.** When revealing the essence of ethnoaul in the work were used such theoretical and practical research methods as comparison, generalization, scientific abstraction and synthesis, as well as comparative system analysis. **Results.** Thus, the article provides a definition of the term "ethnic village". Some ethnoauls of Kazakhstan where it is possible to see culture, traditions, customs and art of the Kazakh people are considered. Similar ethnic groups in foreign countries are indicated. Own project "Mobile ethnoaul AQBASTAU" is offered. Its advantages are substantiated and its structure, as well as the range of services offered, etc. are described. the location of this ethnoaul is Recommended. **The scope of the results.** The practical value of the work lies in the fact that its main provisions can be used in the development of other projects and programs for the development of ethnoauls, as well as in writing scientific articles in this area. **Summary.** Ethno-auls are one of the important factors of sustainable development of tourist destinations in Kazakhstan, thanks to which it is possible to show the culture, traditions, customs and life of the Kazakh people. **Keywords:** ethno-aul, ethno-cultural tourism, project "ethno-Aul", rural tourism and tourist destinations.

Введение. Этнокультурный туризм в последние годы демонстрирует исключительный рост, так как туристы стремятся узнать все ближе культуру и образ жизни людей в тех местах, которые они посещают. Интерес со стороны туристов направлен, в частности, к специализированным традиционным помещениям. Для туристов международный аэропорт является местом, где можно получить первое впечатление о стране, но различные места проживания, как правило, являются первым местом, в котором они могут испытывать подлинные чувства, переживания и воспоминания о другой культуре принимающей страны. Традиционное культурное жилье с его уникальной архитектурой может быть особой услугой, предлагаемой с различными удобствами. Он предлагает туристам антропологический подход к стране, которая дает им прекрасную возможность для обучения на основе опыта жизни и ведения дел в принимающей стране. Эта тенденция на туристическом рынке создала возможности для разработки новых культурных продуктов для удовлетворения потребностей туристов [11].

Казахстан имеет богатое культурное и историческое наследие, которое может превратиться в активный туристический ресурс. В этом контексте культурные условия проживания становятся формой туристического продукта с огромным потенциалом для привлечения туристов, сочетающих традиционные услуги по размещению с подлинным культурным опытом, основанным на традиционном образе жизни принимающего сообщества.

В современном мире среди многих видов туризма сельский туризм является одним из перспективных видов туризма, где можно совместить его с этнокультурным, этнографическим, историко-археологическим, гастрономическим и многими другими видами туризма. Ведь продвижение сельского туризма вполне содействует созданию инновационного турпродукта с применением сельскохозяйственного производства, национального колорита и самобытностью территории, гарантирует экономический и социальный эффект для местного населения и в целом устойчивое развитие сельских территорий [8]. Однако на сегодняшний день этнокультуру народа в городских условиях можно популяризировать также через так называемые проекты «Этноаул», который может располагаться как внутри, так и в черте города. Через этноаул, как и в сельском туризме, можно показать традиции, обычаи и быт народа. Таким образом, можно привлечь не только иностранных гостей и туристов, но и местных жителей, интересующихся своей культурой, что даст новый виток развития внутреннего туризма. При правильной организации, управлении, рекламе и стабильном продвижении «Этноаул» может привести к устойчивому экономическому развитию, укреплению имиджа страны и туристской дестинации.

Методы исследования. Целью данного исследования является выяснение и рассмотрение этноаула как одного из факторов устойчивого развития региона. Для этого надо сначала прояснить саму терминологию «этноаул», а также историю развития как в стране, так и за рубе-

жом. Кроме того, предлагается авторский проект «Передвижной этноаул «AQBASTAU»» и раскрывается концепция, особенности его строения, расположения и предлагаемые услуги.

При раскрытии сути этноаулов в работе были использованы такие теоретические и практические методы исследования, как сравнение, обобщение, научная абстракция и синтез, а также сравнительный системный анализ. Практическая ценность работы заключается в том, что его основные положения могут быть использованы при разработке других проектов и программ по развитию этноаулов, а также при написании научных статей в этой области. Материалом исследования послужило изучение динамики современного состояния этноаулов как в Казахстане, так и за рубежом. В настоящей статье опирались на материалы и публикации интернет-ресурсов, отражающих практические основы развития этноаулов. В нашем исследовании возникла необходимость выявления того, каким образом продвижение этноаулов повлияет на развитие туризма в стране и способствует устойчивому развитию туристских дестинаций.

Инновационный способ мышления при разработке продуктов культурного туризма для отелей и ресторанного бизнеса может не только приносить больший доход за счет повышения привлекательности мест назначения, но и способствовать лучшему сохранению и восстановлению культурных ценностей и традиций для будущих поколений. Для поддержания и ознакомления с традициями наших предков в последние годы в Казахстане началась реализация проектов «Этноаула».

В онлайн-словаре Ожегова значение слова «этно» определяется как «первая часть сложных слов со значением "этнический", относящийся к народу» [6]. Также в англоязычном словаре определение приставке «этно-» дается как «объединяющая форма, означающая "расу", "людей" или "культуру"» [13]. Соответственно, согласно этим определениям, этноаул – это поселение кочевников, состоящее из юрт, передающее самобытность, культуру, традиции и быт казахского народа.

С момента провозглашения независимости интерес к быту и традициям казахского народа, а также использование его для развития туризма проявился только в последние 10–15 лет. Основными организаторами этноаулов являются местные государственные управления, акиматы районов и городов. Организация проектов с национальным уклоном требует значительных финансовых затрат. Так с начала 90-х годов XX века в Казахстане постепенно возникло празднование традиционных казахских праздников, в особенности «Наурыз», временным формированием этноаулов в каждом уголке страны, сопровождающимся массовым гулянием.

В таблице 1 указаны все этнопроекты и этноаулы, проходившие с 1989 года. Этноаул – это прекрасная возможность совершить путешествие в прошлое и ощутить себя в образе настоящего кочевника, прочувствовать атмосферу давно минувших столетий [4].

Большая часть этноаулов расположена в городах Алма-Ата и Нур-Султан.

Этноаулы на празднике Наурыз. Ежегодно в столице г. Нур-Султан и в других городах республики проходят широкомасштабные народные гулянья, приуроченные к главному весеннему празднику весны – Наурыз. В этот день повсюду слышны народные музыкальные мотивы и пахнет горячей едой и выпечкой, горожан встречают герои казахских легенд, мастера декоративно-прикладного искусства показывают изделия ручной работы, юноши и девушки катаются на качелях – «Алтыбақан» [8].

Примеры развития этнопроектов и этноаулов в Казахстане

Названия	Организаторы	Национальные блюда	Кулинарные мастер-классы	Юрты	Театрализованные представления	Мастер-классы ремесленников	Национальные игры	Концертная программа	Спортивные состязания	Демонстрация обрядов	Места проведения
Этноаулы «Наурыз» (ежегодно с 1989 года)	Акимат г. Нур-Султан	+	-	+	+	+	+	+	+	+	Во всех городах республики
Этнографическая база отдыха «Гунны» (с 2007 года)	Частное	+	+	+	+	+	+	-	+	+	Новокаменном ущелье, за Талгаром, 35 км от г. Алма-Ата
FourЭ (с 2008 года)	n/a	+	+	+	+	+	-	+	-	-	Алматинская область
Проект «Көгезтпауыл» (с 2016 года)	Управление туризма и фонд «Даму»	n/a	n/a	+	n/a	+	n/a	n/a	n/a	n/a	Мангистауская область, местность Көгез, около Шетпе
Национально-культурный комплекс «ЭТНОАУЛ» (с 2017 года)	Министерством культуры и спорта РК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	г. Нур-Султан, ипподром «Казанат»
Этноаул «Алаш» (с 2017 года)	Частное	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Туркестанская обл., Отгарский р/н, сельский округ Караконьыр
«Nur-Sultan Ethno Fest» (с 2019 года)	Акимат г. Нур-Султан совместно с Ассоциацией этноспорта Казахстана	+	-	+	+	+	+	+	+	-	г. Нур-Султан

Источник: составлено авторами на основе интернет-ресурсов.

Этнографическая база отдыха «Гунны» находится в Новокаменном ущелье, за Талгаром, в 35 километрах от Алма-Аты. Это комфортабельная база отдыха, где любой желающий может окунуться в быт, культуру и традиции кочевников. Отдыхающие имеют возможность приобщиться к прошлому казахского народа и своими глазами увидеть многие обычаи [3].

FourЭ – международный фестиваль под открытым небом. Из года в год он собирает тысячи людей в самых живописных местах близ Алма-Аты. В названии фестиваля заложена его уникальная философия. FourЭ расшифровывается как «четыре Э»:

– ЭТНО – фестиваль призван отражать ЭТНИческое разнообразие нашего общества и взаимосвязь культур;

– ЭКО – фестивальное пространство создается по принципу ЭКОлогичности, разумности и заботы об окружающем пространстве;

– ЭВО – каждому человеку предоставляется возможность соприкоснуться с различными духовными и телесными практиками, а также другими активностями, способствующими ЭВО-

люции сознания;

– ЭМО – фестиваль придает большое значение проявлению ЭМОций, потому что они являются неотъемлемой частью развития человека, воздействуют на тело и разум [9].

Проект «Көгезэтноаул» расположен в Мангистауской области, в местности Көгез, около Шетпе. В этноауле проходят мастер-классы по возведению юрт, где свои ручные работы продемонстрировали 20 мастеров рукоделия из Шетпе, а также проводятся конкурсы на знание казахских традиций [1].

Национально-культурный комплекс «Этноаул» - уникальный культурно-туристический и имиджевый проект ЕХРО-2017. Этноаул - это реальная возможность совершить путешествие в прошлое и ощутить себя в образе настоящего кочевника, прочувствовать атмосферу давно минувших столетий. Национально-культурный комплекс познакомит посетителей с богатой историей, культурой, искусством и традициями казахского народа, где любой желающий перенесется в этнокультурную среду кочевой цивилизации и полностью насладится повседневной и праздничной жизнью аула. В этноауле будут проходить фестивали казахского музыкального и театрального искусства, мастер-классы декоративно-прикладного искусства, ремесленные и художественные выставки, фестивали этнической музыки, конноспортивные мероприятия, соревнования по национальным видам спорта и другие мероприятия. Этноаул расположен на территории ипподрома «Қазанат» на площади 2500 кв. м., который представляет собой единый этнический комплекс из 30 юрт. Малые архитектурные формы - ландшафтные архитектурные сооружения, оборудование и художественно-декоративные элементы, обладающие собственными простыми функциями, дополняют общую композицию Этноаула [10].

Этноаул «Алаш» находится в Туркестанской области, Отрарском районе, сельском округе Қарақоңыр. На территории казахского аула также можно окунуться в атмосферу исторического прошлого и перенестись в этнокультурную среду эпохи прошлого. Здесь можно ощутить культуру и быт кочевников в формате «живой истории», насладиться прогулкой на лошадях и верблюдах, красотами природы и свежим степным воздухом и, конечно же, отведать блюда национальной кухни казахского народа. В этноауле «Алаш» можно увидеть казахские обряды «Шашу», «Беташар» и др., а также полюбоваться народными танцами и песнями, катанием на «Алтыбакан», получить мастер-классы по приготовлению таких национальных блюд, как «Бауырсақ», «Құрт», «Жент» и др. [10].

«Nur-Sultan Ethno Fest» – это крупный этнокультурный праздник, который проходит в г. Нур-Султан. В рамках трехдневного фестиваля жители и гости столицы могут принять участие в различных мероприятиях, таких как айтыс акынов, праздничный концерт, и посостязаться в метании копья, армрестлинге, мас-рестлинге, стрельбе из лука и играх «Серке көтеру», «Көкпар» и др. [16]. Помимо этого, во многих городах республики во время таких праздников и мероприятий, как День рождения столицы, День города, День металлургов, День шахтеров и т. д., возводятся этноаулы, где также предлагаются национальные казахские блюда, показываются традиции, обычаи, искусство нашего народа, проходят конно-спортивные соревнования и концертные программы, выставляются на ярмарках ручные работы местного ремесла и мн. др.

Таким образом, и в зарубежных странах на основе культуры кочевых народов существуют проекты, которые включают в себя ресторанный бизнес и знакомят гостей в основном только с кухней кочевников, а из развлекательной программы предоставляются только пешие походы. Данные проекты находятся в живописных местах и состоят из юрт, которые выполняют функцию ресторана и гостиницы (табл. 2). Такого рода отели существуют и в Казахстане. Так, к примеру, в этноотель «Орман Ауылы» – это юрта-отель, с внешней и с внутренней стороны построенная как обыкновенная казахская юрта, но имеющая ванную комнату с душевой кабиной, где происходит идеальное сочетание казахских традиций и современного комфорта. Это своего рода гостиница, где можно не только отдохнуть, но и отведать национальную кухню. Данный этноотель расположен между вековыми соснами и раскидистыми ветвями Тяньшаньских елей, в котором гости и туристы могут ощутить себя кочевником XXI века. Здесь предлагается проживание в настоящих юртах, где все внутри будет передавать атмосферу номадов. Этот этноотель находится вдали от городского шума, где можно отдохнуть от ежеднев-

ных повседневных забот, чтобы подышать чистым горным воздухом и насладиться всеми красотами природы. Этноотель «Орман Ауылы» находится в Алма-атинской области, Талгарском районе, в ущелье Ой-Карагай, в Заилийском Алатау (за городом Алма-Аты) [2].

Таблица 2

Этнопроекты в зарубежных странах

Название	Национальные блюда	Кулинарные мастер-классы	Юрты	Походы	Места проведения
The Viking Yurt	+	-	+	+	Норвегия
Treebones Resort	+	-	+	+	США, Калифорния
The Montana Dinner Yurt	+	-	+	+	США, Монтана
Terelj Lodge	+	-	+	-	Монголия
Tennessee Pass Nordic Center, Cookhouse, & Sleep Yurts	-	-	+	+	США, Колорадо
Alpagede Corbyre	+	+	+	+	Франция
Alaş Kimiz	+	+	+	+	
					Турция

Источник: составлено авторами на основе интернет-ресурсов [11, 15, 17, 19, 20].

Как видно из таблицы 2, в зарубежных странах, несмотря на схожесть концепции культурного туризма, этноаулы ограничиваются размещением гостей в юртах в живописных местах, а также с предоставлением услуг ресторанного комплекса. Однако, в Турции недалеко (всего полчаса езды) от города Измир в районе Кемалпаша в прекрасной природной туристической зоне расположен реальный этноаул. Так, в начале 90-х годов XX века представитель казахской диаспоры в Турции Шерзат Доуру открыл и создал казахский аул под названием «Alaş Kimiz» на базе собственной конной фермы по изготовлению кумыса. Ферма находится у подножия горы Ниф, рядом с пышным лесом, состоящим из оливковых, сосновых и разнообразных фруктовых деревьев. Сами турки эту местность называют «Долиной Казахов» или «Мини-Казахстан» [19]. Этноаул «Alaş Kimiz» — это самый настоящий казахский аул, находящийся за пределами Казахстана, где можно не только насладиться вкусом изумительного национального напитка «Қымыз» («Кумыс»), но и увидеть полноценный казахский быт. Здесь можно отведать казахские национальные блюда, познакомиться ближе с культурой, традицией и обычаями нашего народа, пройтись верхом на лошади, прогуляться по живописным, горным и лесным местам, отдохнуть наедине с природой и мн.др. Многие турки специально приезжают сюда, чтобы получить тройное удовольствие: употребление натуральных традиционных блюд и напитков, знакомство с культурой, традицией, обычаями, искусством и бытом казахов, отдых на лоне чистой природы. Кроме того, здесь можно купить и забрать с собой консервированный кумыс в стеклянных бутылках, а также приобрести продукцию местного ремесла.

Результаты. Общеизвестно, что важнейшую роль в культуре кочевой цивилизации играет «гостеприимство». Проведение грандиозных мероприятий в нашей стране показало малое количество общественных объектов, которые показывали бы быт, образ жизни, колорит казахской культуры. К тому же, на сегодняшний день ощущается спрос на комплекс услуг, связанных с приемом гостей в традиционно-казахском стиле. Учитывая спрос, мы предлагаем Проект – этно-комплекс, включающий в себя передвижной этно-ресторан с отведенной зоной для образовательной медиа-трансляции.

В данном случае наш проект «Передвижной этноаул AQBASTAU» состоит из трех юрт (рис. 1):

– «Большая юрта» – для медиатрансляций и постановочных представлений с рассказом о мифах, быте, истории и культуре казахского народа. Во внутренней части будет расположен LED-экран, который будет передавать визуальные и звуковые эффекты. Интерьер данного по-

мещения будет организован как кинотеатр. Исключением будут посадочные места для зрителей из мягких пуфиков. По окончании представления зрители получают сувениры или же их угостят национальными блюдами, которые можно забирать с собой, они не требуют использования посуды (такие как құрт, баурсақ, жент и т. д.). Данная часть этнокомплекса будет нести образовательный и информативный характер;

– «Средняя юрта» – является основным залом, который может оформляться под торжественные мероприятия;

– «Малая юрта "ҚараОшак"» – кухня с прозрачным отсеком для наблюдения, через который можно увидеть, как готовится то или иное блюдо.

Тем самым данный «Комплекс» предоставляет потенциальному гостю возможность узнать историю, смысл той или иной традиции казахской культуры, воочию увидеть процесс приготовления национального блюда и в конце попробовать его. Все залы оформляются традиционным убранством, и весь обслуживающий персонал будут в казахских национальных костюмах. Меню данного этноресторана будет состоять только из блюд традиционной кухни казахского народа с учетом региональных особенностей, таких как: «Асылғанет», «Наурыз» коже, «Кеспе» сорпа, «Қуырдақ», «Бауырсақ», «Жент», «Құрт» и т.д. Меню представляется разнообразным, с богатым выбором для гостей этноаула. Обслуживание предполагает мини-экскурс в быт, жизнь, историю и культуру казахского народа, в проекции ознакомления с технологией готовки сервисом подачи тех или иных блюд, чтобы дать общее представление о коренных представителях Республики Казахстан.



Рис. 1. Схема Передвижного этноаула «AQBASTAU».

Этноаул «AQBASTAU» предполагается устанавливать на территории одного из общественных парков города либо на выездных национальных мероприятиях, проводимых за пределами городов, таких как: областные и республиканские скачки, большие мероприятия, приуроченные к юбилеям Батырова и других национальных героев. Тем самым этнокомплекс является мобильным, что полностью отражает концепцию мобильности быта кочевых народов. Помимо этого, в рамках данного этнопроекта будут демонстрироваться такие традиции и обычаи казахов, как «Бесікке салу», «Тұсау кесу», «Беташар», «Құйрық-бауыр» и т. д., во время национальных праздников и мероприятий, а также за предварительно сделанную заявку на «показ».

Выводы. Таким образом, проект «AQBASTAU» как симбиоз визуального, аудиального, вкусового и информационного контента интересен не только для гостей нашей страны, но и для наших соотечественников, которые хотят окунуться в культуру своего народа.

Конкурентные преимущества данного проекта:

- отсутствие аналогов на территории Казахстана;
- мобильность данного проекта, то есть возможность располагаться вне черты города, что дает дополнительное преимущество, т. к. в степи не всегда имеется возможность соблюдать условия городского типа;

- совмещение ресторанный комплекса с медиапредставлением, что позволит гостям почувствовать визуально и аудиально историю, культуру и быт казахского народа. При этом данный проект совмещает в себе образовательный и развлекательный характеры.

Проект «Передвижной этноаул AQBASTAU» будет способствовать развитию традиционного сектора культурного размещения в Казахстане в контексте творческого туризма. Аутентичные культурные условия предлагают особый местный опыт, который способствует развитию индустрии туризма и гостеприимства, используя и сохраняя уникальность культурных характеристик традиционной национальной архитектуры. Тем самым данный проект будет способствовать развитию не только городского, но и сельского туризма. Поэтому одним из актуальных вопросов на сегодняшний день является развитие туристических объектов за пределами города, к примеру, в качестве этноаулов как двигателя сельского туризма. Это могло бы послужить новым импульсом нашему государству как в сфере туризма, так и в целом для экономики нашей страны. Прибывшие туристы в Казахстан, благодаря сельскому туризму и этноаулу, могли бы ознакомиться с бытием казахского народа, всем тем, что его связывает и отличает от других народов мира [18].

Так, этноаул – это один из видов туристической деятельности, где имеется возможность познакомиться посетителями с богатой историей, культурой, искусством, традициями и обычаями казахского народа. В этноауле любой желающий может попасть в особенности этнокультурной среды цивилизации «Номадов» и получить удовольствие от будничной и праздничной жизни настоящего аула. В этноауле могут быть организованы и проходить концертные программы, фестивали казахской народной музыки, представления театрального искусства, мастер-классы национального декоративно-прикладного мастерства, ремесленные и художественные выставки, конноспортивные состязания, а также соревнования по другим национальным видам спорта и другие мероприятия. Как видно из этого этноаулы представляются в качестве не только сельского, но и этнокультурного, этнографического, исторического, познавательного, гастрономического, событийного, конноспортивного и др. видов туризма.

Таким образом, «этноаулы» являются одним из важных факторов устойчивого развития туристских дестинаций в Казахстане, благодаря которым можно показать культуру, традиции, обычаи и быт казахского народа. Кроме того, продвижение этноаулов может благоприятствовать развитию не только сельского туризма, но и агропромышленного комплекса, а также сельского предпринимательства, ремесленного производства и сельских территорий, как на региональном, так и на республиканском уровнях.

Литература

1. В Мангистау создан этноаул. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mangystautv.kz/ru/news/culture/v-mangystau-sozdan-etnoaui>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Горный курорт-отель «Лесная сказка». Этноотель «Орман Аулы». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.apartamenty.kz/ru/almaty/hotel/gornyi-kurortotel-lesnaya-skazka2705/etno-otel-orman-auly-6971.html>, свободный. – Загл. с экрана.

3. Место: Этноаул «Гунны». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.voxpopuli.kz/mesto/mesto-etnoaul-gunny-13274.html>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Национально-культурный комплекс «Этноаул». [Электронный ресурс]. Режим доступа: / www.astanagid.kz. URL: https://www.astanagid.kz/zavedeniya/interesnye_mesta/nacionalnokulturnyj_kompleks_etnoauly/, свободный. – Загл. с экрана.
5. Национально-культурный комплекс «Этноаул». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.voxpopuli.kz. URL: <http://expo2017culture.kz/ru/page/view?id=124>, свободный. – Загл. с экрана.
6. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М. – 2010. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ozhegov.textologia.ru/definit/etno/?q=742&n=178780>, свободный. – Загл. с экрана.
7. Тлеубаева А. Т., Секен А. Модели развития сельского туризма в Казахстане – залог устойчивого развития сельских территорий (на примере Акмолинской области) // София. – 2019. – № 1
8. Участие в праздновании «Наурыз» мейрамы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.akorda.kz/ru/events/astana_kazakhstan/participation_in_events/uchastie-v-prazdnovanii-nauryz-meiramy, свободный. – Загл. с экрана.
9. Что такое FOURЭ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://4e.kz/chto-takoe-fourye/>, свободный. – Загл. с экрана.
10. Этноаул «Алаш». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sxodim.com/shymkent/place/kazah-aul-alash/>, свободный. – Загл. с экрана.
11. Amenities – terelj lodge. [An electronic resource]. Access mode: <http://www.terelj lodge.com/amenities, free. Heading from the screen>.
12. Case Studies of Traditional Cultural Accommodations in the Republic of Korea, Japan and China / UNWTO ISBN 978-92-844-1739-1/ 2016. [An electronic resource]. Access mode: <chrome-extension://mhjfbmdgcfjbbpaeofohoefgiehjai/index.html>, free. Heading from the screen.
13. Dictionary: ethno. [An electronic resource]. Access mode: <https://www.dictionary.com/browse/ethno->, free. Heading from the screen.
14. KemalpaşaAlaş Kazak VadisiKimizÇiftliği. [An electronic resource]. Access mode: <https://izmir.ktb.gov.tr/TR-77387/kemal-pasa-alas-kazak-vadisi-kimiz-ciftligi.html>, free. Heading from the screen.
15. Montana dinner yurt. [An electronic resource]. Access mode: <http://www.bigskyyurt.com>, free. Heading from the screen.
16. Nur-Sultan Ethno Fest пройдет впервые в столице. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://24.kz/ru/news/culture/item/315358-nur-sultan-ethno-fest-projdet-vpervyye-v-stolitse>, свободный. – Загл. с экрана.
17. Tennessee Pass. [An electronic resource]. Access mode: <https://www.tennesseeepass.com/cookhouse/reservations-experience/>, free. Heading from the screen.
18. Tleubayeva A. (2018). Rural Tourism as One of the Priority Factors for Sustainable Development of Rural Territories in Kazakhstan. *Journal of Environmental Management and Tourism. (Volume IX, Fall), 6(30): 1312–1326. DOI:10.14505/jemt.v9.6(30).21*
19. Treebones Resort – Glamping in Big Sur. [An electronic resource]. Access mode: <http://www.treebonesresort.com>, free. Heading from the screen.
20. Yourte à l'Alpage de Corbyre. [An electronic resource]. Access mode: <https://www.mycma.ch/en/agenda-activites/events/yurt-in-alpage-de-corbyre-485>, free. Heading from the screen.

References:

1. V Mangistau sozdan etnoaul. [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <http://mangystautv.kz/ru/news/culture/v-mangistau-sozdan-etnoaul>, svobodnyj. – Zagl. s ekrana.
2. Gornyj kurort-otel' «Lesnaya skazka». Etnootel' «Orman Auly». [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <https://www.apartamenty.kz/ru/almaty/hotel/gornyi-kurortotel-lesnaya-skazka2705/etno-otel-orman-auly-6971.html>, svobodnyj. – Zagl. s ekrana.
3. Mesto: Etnoaul «Gunny». [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <https://www.voxpopuli.kz/mesto/mesto-etnoaul-gunny-13274.html>, svobodnyj. – Zagl. s ekrana.
4. Nacional'no-kul'turnyj kompleks «Etnoaul». [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: /www.astanagid.kz. URL: https://www.astanagid.kz/zavedeniya/interesnye_mesta/nacionalnokulturnyj_kompleks_etnoauly/, svobodnyj. – Zagl. s ekrana.
5. Nacional'no-kul'turnyj kompleks «Etnoaul». [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: www.voxpopuli.kz. URL: <http://expo2017culture.kz/ru/page/view?id=124>, svobodnyj. – Zagl. s ekrana.
6. Ozhegov C. I., SHvedova H. YU. Tolkovyj slovap' rycckogo yazyka. – M. – 2010. [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <http://ozhegov.textologia.ru/definit/etno/?q=742&n=178780>, svobodnyj. – Zagl. s ekrana.
7. Tleubaeva A. T., Seken A. Modeli razvitiya sel'skogo turizma v Kazahstane – zalog ustojchivogo razvitiya sel'skih territorij (na primere Akmolinskoj oblasti) // Sofiya. – 2019. – № 1
8. Uchastie v prazdnovanii «Nauryz» mejramy. [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: http://www.akorda.kz/ru/events/astana_kazakhstan/participation_in_events/uchastie-v-prazdnovanii-nauryz-meiramy, svobodnyj. – Zagl. s ekrana.
9. CHto takoe FOURE. [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <http://4e.kz/chto-takoe-fourye/>, svobodnyj. – Zagl. s ekrana.
10. Etnoaul «Alash». [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <https://sxodim.com/shymkent/place/kazah-aul-alash/>, svobodnyj. – Zagl. s ekrana.
11. Amenities – terelj lodge. [An electronic resource]. Access mode: <http://www.terelj lodge.com/amenities, free. Heading from the screen>.
12. Sase Studies of Traditional Cultural Accommodations in the Republic of Korea, Japan and China / UN-

- WTO ISBN 978-92-844-1739-1/ 2016. [An electronic resource]. Access mode: chrome-extension://mhjfbmdgcfjbbpaeofofohoefgiehjai/index.html, free. Heading from the screen.
13. Dictionary: ethno. [An electronic resource]. Access mode: <https://www.dictionary.com/browse/ethno->, free. Heading from the screen.
14. KemalpaşaAlaş Kazak VadisiKımızÇiftliği. [An electronic resource]. Access mode: <https://izmir.ktb.gov.tr/TR-77387/kemalpasa-alas-kazak-vadisi-kimiz-ciftligi.html>, free. Heading from the screen.
15. Montana dinner yurt. [An electronic resource]. Access mode: <http://www.bigskyyurt.com>, free. Heading from the screen.
16. Nur-Sultan Ethno Fest projdet vpervye v stolice. [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <https://24.kz/ru/news/culture/item/315358-nur-sultan-ethno-fest-projdet-vpervye-v-stolitse>, svobodnyj. – Zagl. s ekrana.
17. Tennessee Pass. [An electronic resource]. Access mode: <https://www.tennesseeepass.com/cookhouse/reservations-experience/>, free. Heading from the screen.
18. Tleubayeva A. (2018). Rural Tourism as One of the Priority Factors for Sustainable Development of Rural Territories in Kazakhstan. *Journal of Environmental Management and Tourism*. (Volume IX, Fall), 6(30): 1312–1326. DOI:10.14505/jemt.v9.6(30).21
19. Treebones Resort – Glamping in Big Sur. [An electronic resource]. Access mode: <http://www.treebonesresort.com>, free. Heading from the screen.
20. Yourte à l'Alpage de Corbyre. [An electronic resource]. Access mode: <https://www.mycma.ch/en/agenda-activites/events/yurt-in-alpage-de-corbyre-485>, free. Heading from the screen.